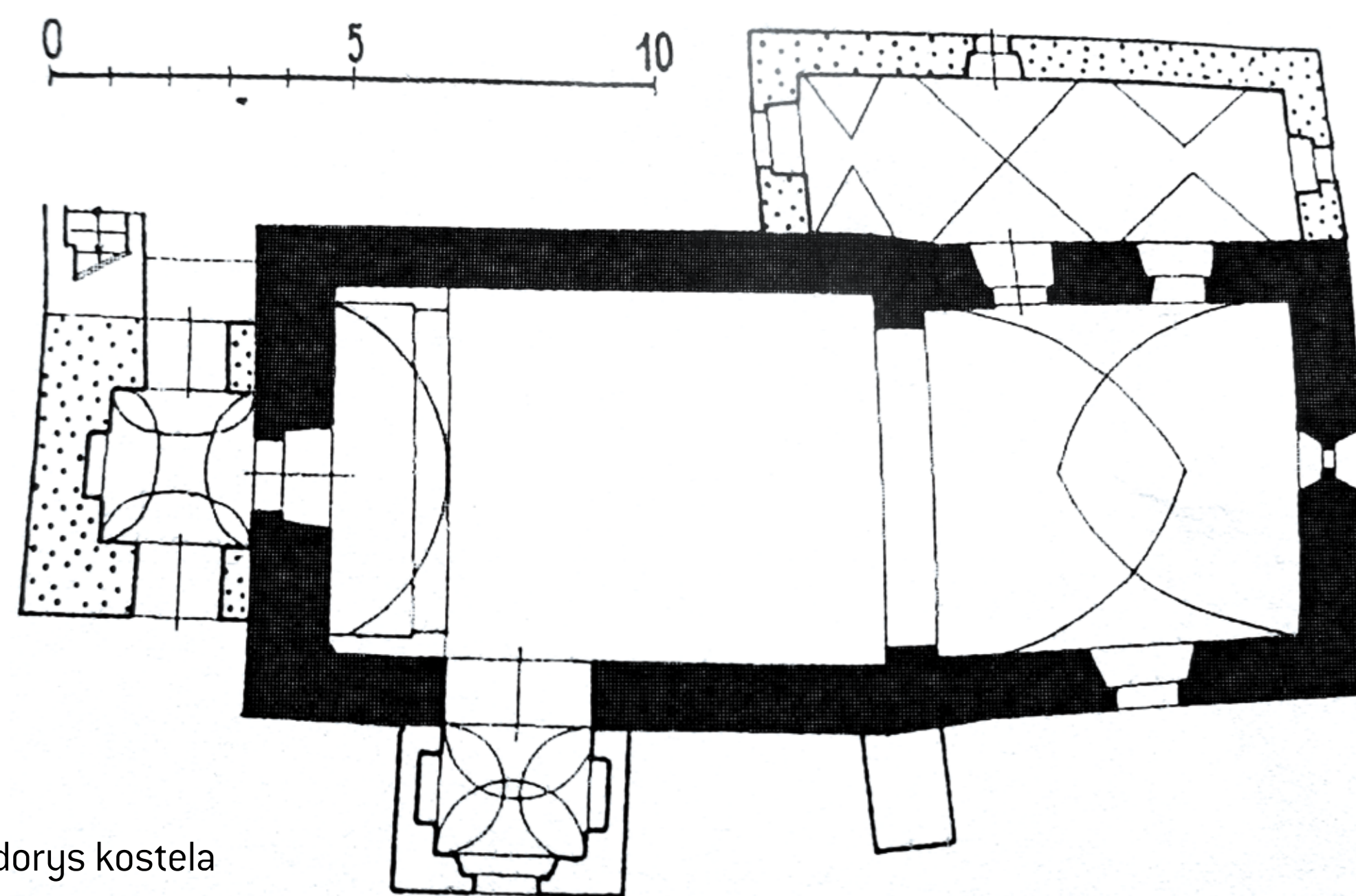


Kostel sv. Jiljí

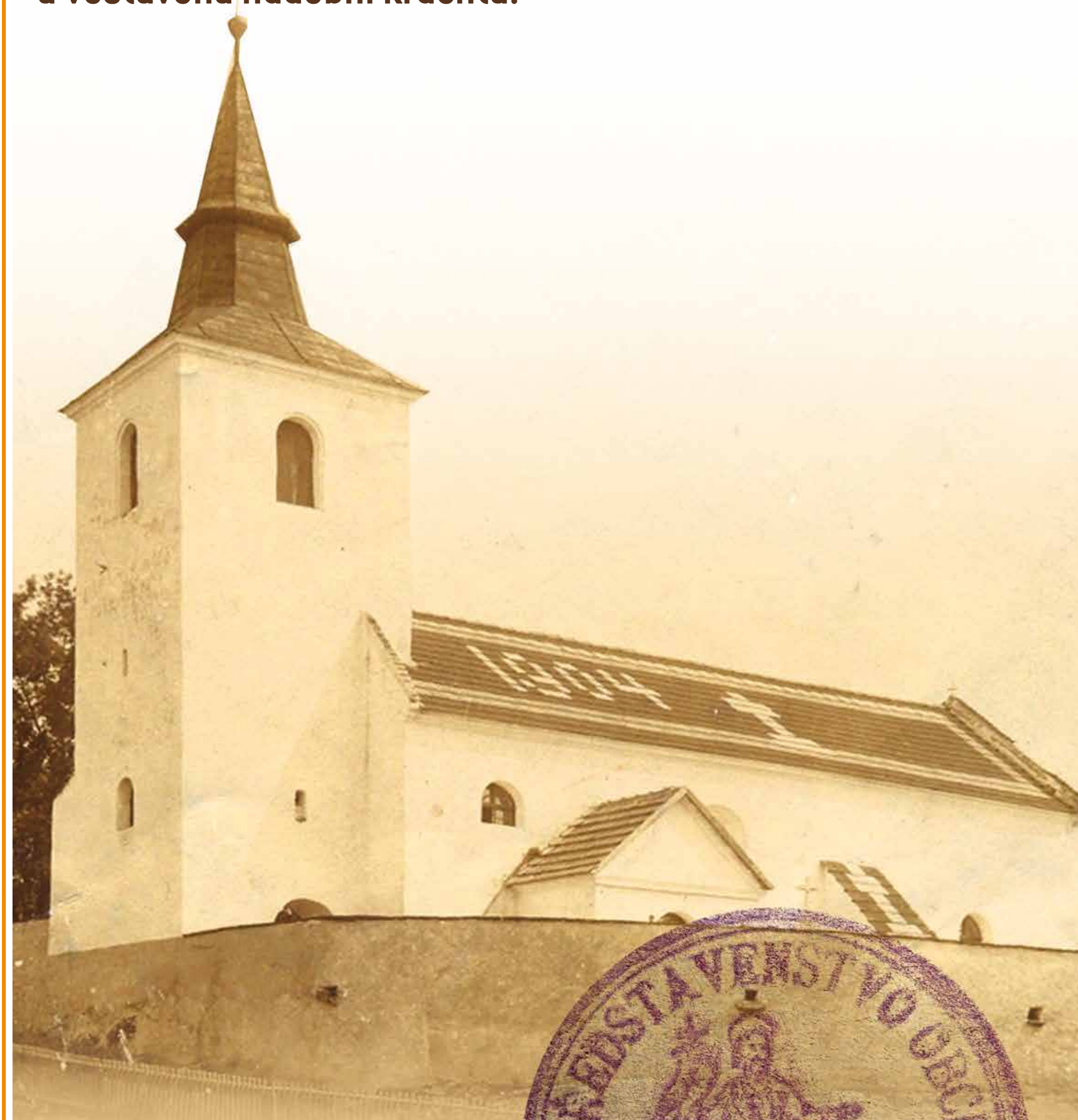


POZNÁVÁME BORY



› Půdorys kostela

Stojí uprostřed hřbitova ohrazeného zdí na výspě svažité návsi. Dochované zlomky profilovaných portálů hlavní lodi kostela jej řadí mezi hodnotné stavby pozdně románského stavebního slohu 1. pol. 13. století. Vchod do kostela na jižní straně byl uzavřen přístavěním čtyřboké kaple koncem 17. století. Ve stejné době byla k severní straně kostela přistavěna sakristie, zaklenuta podvěží a vestavěna hudební kruchta.



› Kostel sv. Jiljí po roce 1904



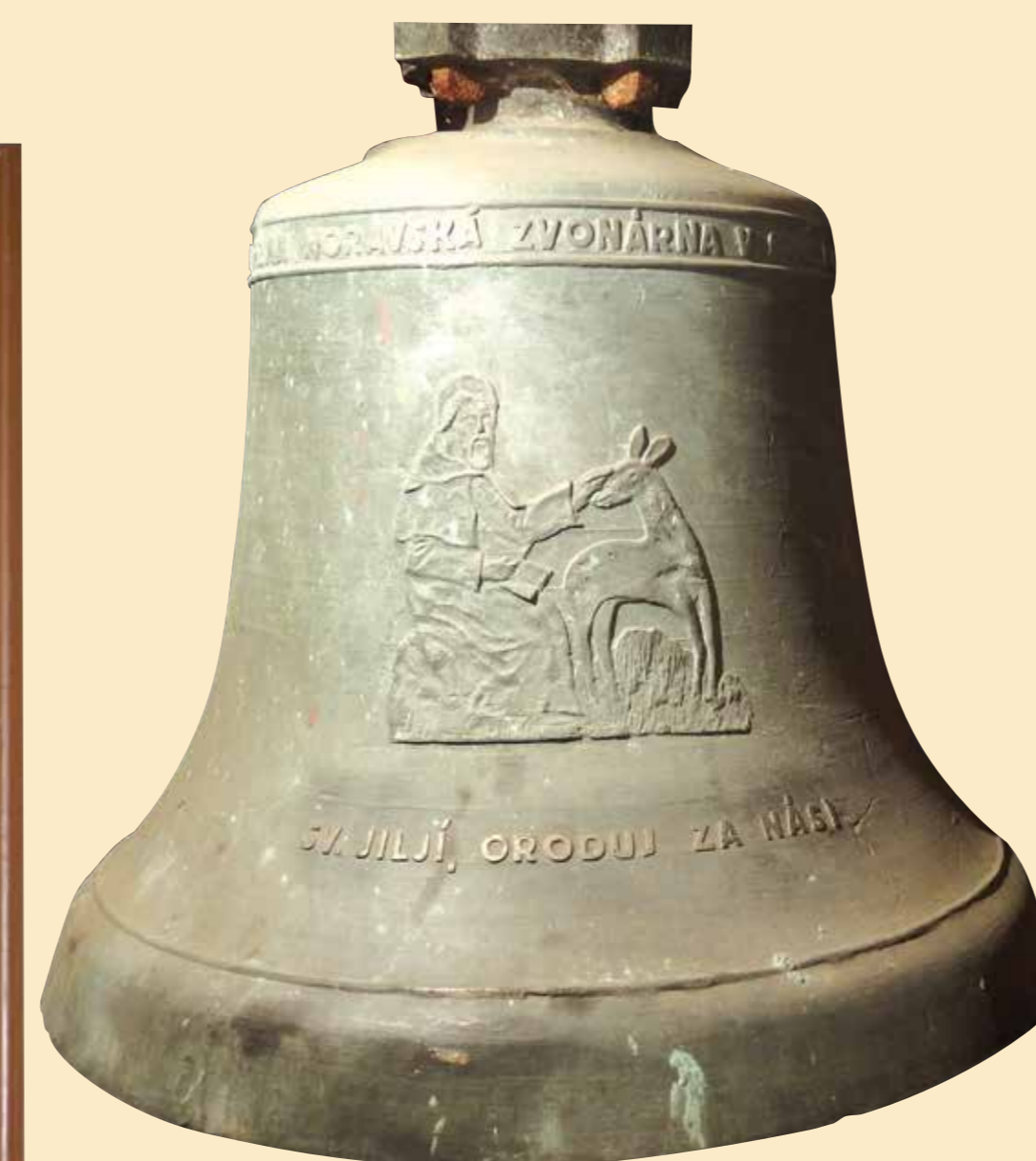
› Razítko představenstva obce Dolní Bory

Jde o orientovanou podélnou jednolodní stavbu. Pravoúhle uzavřené kněžiště je zaklenuté valenou lomenou klenbou. Otevírá se do lodi s trámovým stropem vítězným obloukem. V ose západního průčelí stojí průchozí hranolovitá věž s otevřeným schodištěm. Pod věží vstoupíme do kostela a ocitneme se pod podklenutou hudební kruchtou. Hladké fasády kostela jsou prolomeny na východní straně nejstarším okénkem a na bocích barokními okny různé velikosti. Hřbitov uzavírá brána z roku 1700 završená trojúhelníkovým štítem v němž je nika s lasturou.

Oltáři dominují dřevěné polychromované sochy andělů z roku 1796, zhotovené dle návrhu předního moravského sochaře 2. pol. 18. století Ondřeje Schweigla. V roce 1863 vznikl ve vsi požár, který zachvátil i kostel. Z jeho inventáře byli zachráněni pouze tyto andělé. Původně oltářní obraz patrona kostela nyní visí na stěně kostelní lodi. Na věži jsou 3 zvony z roku 1948, největší je sv. Jiljí, menší sv. Cyril a Metoděj a nejmenší sv. Václav.



› Svatý Jiljí



› Zvon sv. Jiljí



› Anděl z oltáře

Lod' kostela byla prvotní sakrální stavbou zdejšího sídliště nebo spíše vlastnickým kostelíkem, příslušejícím k dvorci, pozdější rychtě. O kostele se píše v souvislosti s jeho patronátním právem až v roce 1370. Působení luteránských kněží na zdejší faře v průběhu 16. století ukončila třicetiletá válka. Tehdy kostel připadl k radostínské farnosti, kde jako filiální setrval do 80. let 18. století.

Z tehdejší vizitace víme že „kostel neobsahoval relikviář, křtitelnice byla z hrubého přírodního kamene a byl zde jediný oltář zasvěcený sv. Jiljí. Na hřbitově kolem kostela stála kostnice. Kostel nebyl opatřen zvonící, sanktusník na střeše nesl dva funkční zvony, třetí zvonek byl rozbitý.“ Zdejší fara už nebyla obnovena a kostel byl převeden k hornoborské faře jako filiální.



› Zlomek portálu vchodu do kostela



› Rekonstrukce hřbitovní zdi

V roce 1989 byla zrekonstruována bortící se zeď hřbitova. V letech 1994/95 byla osazena nová věž, opraven krov, položena nová střešní krytina a kostel byl nově omítnut. Průběžně byly a jsou prováděny úpravy a údržba hřbitova a vnějšku i vnitřku kostela a pořízeno nové vybavení. Vše za hojné účasti i přispění farníků a s podporou obce, která je vlastníkem kostela a hřbitova. Přitom bylo odpracováno 7 tis. hodin.

Kostel je kulturní památkou.



› Oprava věže



› Výměna střešní krytiny

