

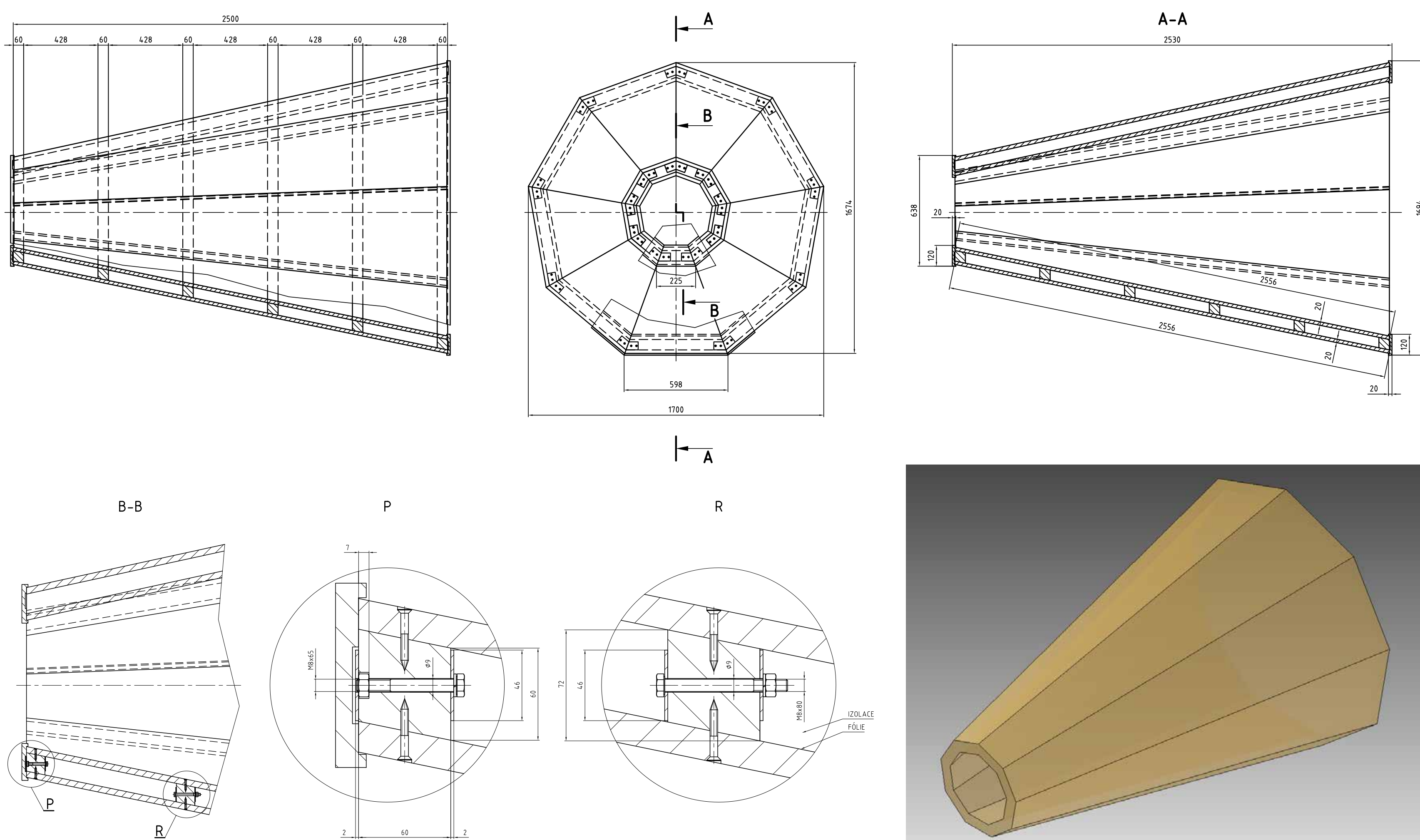
# Ucho lesa



## POZNÁVÁME BORY

Od chvíle, kdy jsme se dozvěděli, že existuje „ucho lesa“ jsme přemýšleli, jak ho mít v Borech. Pozorným návštěvníkům umožňuje lepší poslech zpěvu ptáků a ostatních zvuků lesa. Realizace tohoto záměru se ujal Ing. Josef Pipek:

Po zhlédnutí estonských fotografií jsem usoudil, že nejvhodnější pro představu velikosti a poměru stran je fotografie, kde je vodováha a lidé. Následně jsem začal přemýšlet o jednoduchém přenesení tvaru „ucha“ do výkresu. Vytvořil jsem ve 3D programu model, který byl vytištěn a prezentován na „Dni Země“ v roce 2019. Tento model jsem následně vyexportoval do 2D výkresu, který byl základem pro finální výkres, podle kterého bylo „ucho“ vyrobeno.



V Estonsku je 51% území pokryto lesy a lidé je rádi navštěvují. Mohou v nich bezplatně tábořit u turistických stezek a strávit noc v chatě nebo spát ve stanu. Budování jejich vybavení v souladu s přírodou poskytuje skvělou příležitost pro současnou architektonickou tvorbu. V letech 2014/15 skupina studentů architektury Estonské akademie umění přešla od záměru tvořit stavby pro pozorování přírody k stavbám sloužícím k naslouchání přírodním zvukům. Jednou z nich jsou dřevěné megafony. Ty inspirovaly za tři měsíce tisíce lidí z celého světa k návštěvě lesů v jižním Estonsku, aby se zde nabili, inspirovali, poslouchali a odpočívali. Současné estonské designové myšlení a architektura přírodních staveb se staly obrovskou inspirací.



Tip na „ucho lesa“ poskytl Štěpán Kříž.

Prezentace měla úspěch a záměr byl zařazen do projektu MA 21 2020. Výroby „ucha“ se ujala místní firma Stavební truhlářství Kotačka. „Ucho“ zhotovili tesařský mistr Jiří Kotačka a Josef Pipek, pomáhal jim Stanislav Kotačka (st). K stavbě bylo použito dřevo z obecního lesa. Vlastní stavbě předcházela pořez desek a trámů, jejich ohoblování, nařezání potřebných tvarů (rozměrů), frézování per a drážek u desek. Díly pak byly odvezeny k impregnaci. Po ní bylo provedeno vrtání trámů a sešroubování obručí. Z nich se sestavila kostra konstrukce. Na ni byly sestaveny a připevněny desky, jež vytvořily vnitřní plášť „ucha.“ Následovalo položení izolace a zakrytí folií. Pak byl zhotoven vnější plášť. Výrobu ukončilo připevnění lišt kolem otvorů ucha.

